

Righi, Giovanni. Missa, motecta, psalmi ad vesp̄eras cum duobus canticis ac litanis in omnibus B. Mariæ Virginis festiuitatibus octo vocibus . . . cum basso ad usum, & commoditatem organistarum . . . Venetia, Giacomo Vincenti, 1606. RISM R1540.

Title:

IOANNIS RIGHI
CIVITATIS MIRANDVLAE
Canonici, ac Musices præfeçti:
Missa, Moteçta, Psalmi ad vesperas, cum duobus Canticis, ac
Litanijs in omnibus B. Mariæ Virginis Festiuitatibus,
Oçto Vocibus decantanda:
Nunc primum in lucem edita.
Cum Basso ad vs̄um, & commoditatem Organistarum.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium. MDCVI.

Organ Title:

PARTITIO
GRAVIVM PARTIVM
IOANNIS RIGHI
CIVITATIS MIRANDVLAE
Canonici, ac Musices præfeçti:
Missa, Moteçta, Psalmi ad vesperas, cum duobus Canticis, ac
Litanijs in omnibus B. Mariæ Virginis Festiuitatibus,
Oçto Vocibus decantanda:
Nunc primum in lucem edita.
[Printer's mark]
VENETIIS,

Apud Iacobum Vincentium, MDCVI.

Dedication:

PER ILLVSTRI AC REVER.^{MO} | D.D. ANTONIO REGNINO I.V.D. |
PROTHONOTARIO APOSTOLICO, | Ac Mirandulæ Præposito meritissimo. | [orn.] |

*MUSICÆ compositiones, quas animi gratia elucubraui, sub | tua tutela, felicissimo mearum
rerum augurio, editæ tan-|tum lucis, ac decoris abs te, perillustri, ac Reuerendiß. |
Antoni, omnium scientiarum seges, acceperunt, vt ne | magis desiderii potuisset.
Quapropter emissurus altium fetum nonnullas Dei Opt. Max. ac animarum felicitum | odas
canentem tibi reuerenter, vt fas est, dedico, & sacro, sperans maiori hu-|manitate,
hilarioriq; animo amplexurum, qui semper oculos in astris habes, | & terrena despicias,*

nec officium charitatis deferis. Scio equidem non posse re-|spondere beneficijs, quæ in me tua benignitas quotidie confert, fed tamen hæc | animi demonstratio quantum, & quæ debeo, meamque erga te obferuantiam | pofteris indicabit, Preçor interea vt cęleftis aura tuæ incorruptæ mentis de-|fideria compleat, & tempeftiuum afcenfum ad maiora præbeat. Vale. |

Deuotiffimus feruus | Ioannes Righus. |

Index:

INDEX.

[column 1]

Miffa	Primi Toni
Domine ad adiuuandum	
Dixit Dominus	Primi toni
Laudate pueri	Quarti toni
Lætatus fum	Secundi toni
Nifi Dominus	Sext toni
Lauda Hierufalem	Oçtaui toni
Magnificat	Primi toni

[column 2]

Magnificat	Secundi toni
Congratulamini	
Beata es virgo Maria	
Plaudant nunc organis	
Sançta & immaculata	
Litanię B.V. Marię	
Falfi bordoni A 8.	
FINIS.	

Contents:

Miffa Primi Toni
 Domine ad adiuuandum
 Dixit Dominus Primi toni [all verses]
 Laudate pueri Quarti toni [all verses]
 Lætatus fum Secundi toni [all verses]
 Nifi Dominus Sext toni [all verses]
 Lauda Hierufalem Oçtaui toni [all verses]
 Magnificat Primi toni [all verses]
 Magnificat Secundi toni [all verses]

Congratulamini omnes in Domino diem festum celebrantes sub honore beatæ Mariæ de cuius solemnitate gaudent Angeli lætantur Archangeli collaudantes filium Dei.
Beata es virgo Maria Quae Dominum portasti Creatorem mundi genuisti qui te fecit & in æternum permanes Virgo.

Plaudat nunc organis Maria & inter articulos veloces timpana puerpere concrepent concinant lætantes chori & alternantibus dulcia carmina misceantur audite ergo quemadmodum timpaniftria nostra cantauerit ait enim Magnificat anima mea Dominum.

Sancta & immaculata virginitas quibus te laudibus efferam nescio quia quem cœli capere non poterant tuo gremio contulisti.

Litanie B.M.V. Lauretane

Falſi Bordoni A 8.

Primo Tuono

Secundo Tuono

Terzo Tuono

Quarto Tuono

Quinto Tuono

Seſto Tuono

Settimo Tuono

Ottauo Tuono

Part-books:

CANTVS PRIMI CHORI	A ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENOR PRIMI CHORI	B ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS PRIMI CHORI	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
CANTVS SECUNDI CHORI	E ¹²	24pp. Dedication. Index.
TENOR SECUNDI CHORI	F ¹²	24pp. Dedication. Index.
ALTVS SECUNDI CHORI	G ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS SECUNDI CHORI	H ¹²	24pp. Dedication. Index.
PARTITIO <i>GRAVIVM PARTIVM</i>	A-F ⁴	48pp. No Dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Intonation initia or first intonation note in all part-books. Credo rubric in Partitio: “Crucifixus tacet.” I-PCd copy has hand-written bass line for Crucifixus at end of Partitio part-book, referenced in hand-written rubric at Crucifixus. Copy consulted: I-PCd (microfilm). RISM R1540.